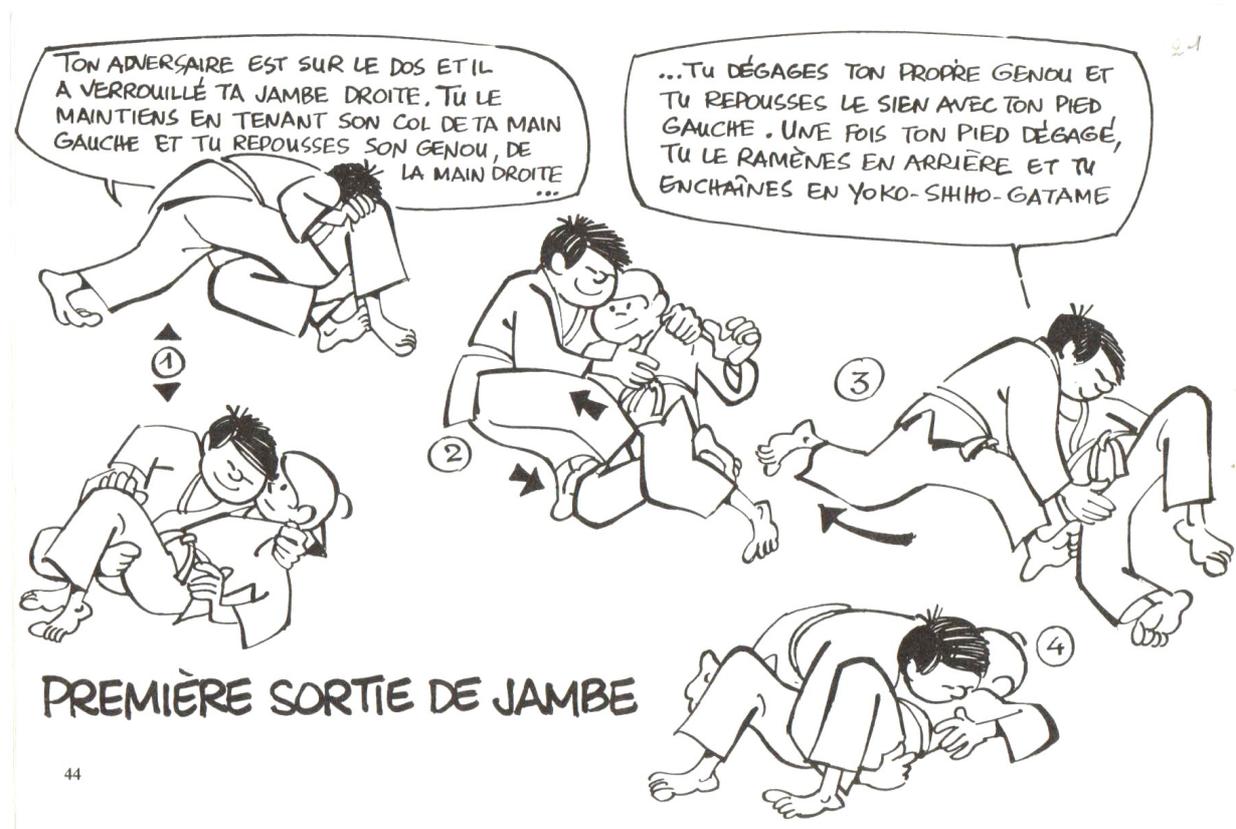


Situation d'étude

Action N°1 : Dégagement de la jambe au sol.

Uke est en position sur le dos et contrôle la jambe droite de Tori!...

Tori a la jambe droite contrôlée par Uke !...



Dessins de Claude FRADET – Edition JUDO GI 1974

Action de Tori : Il saisit le col de la main gauche, pouce à l'intérieur du col. Il contrôle celui-ci, et de la main droite, il saisit le pantalon au genou, ramène la jambe. Il pousse du genou gauche, du pied gauche en s'éloignant et dégage son pied droit.... Il effectue Yoko Shiho Gatame...

Action N°2 : Dégagement de la jambe au sol.

Uke est en position sur le dos et contrôle la jambe droite de Tori!...

Tori a la jambe droite contrôlée par Uke !...



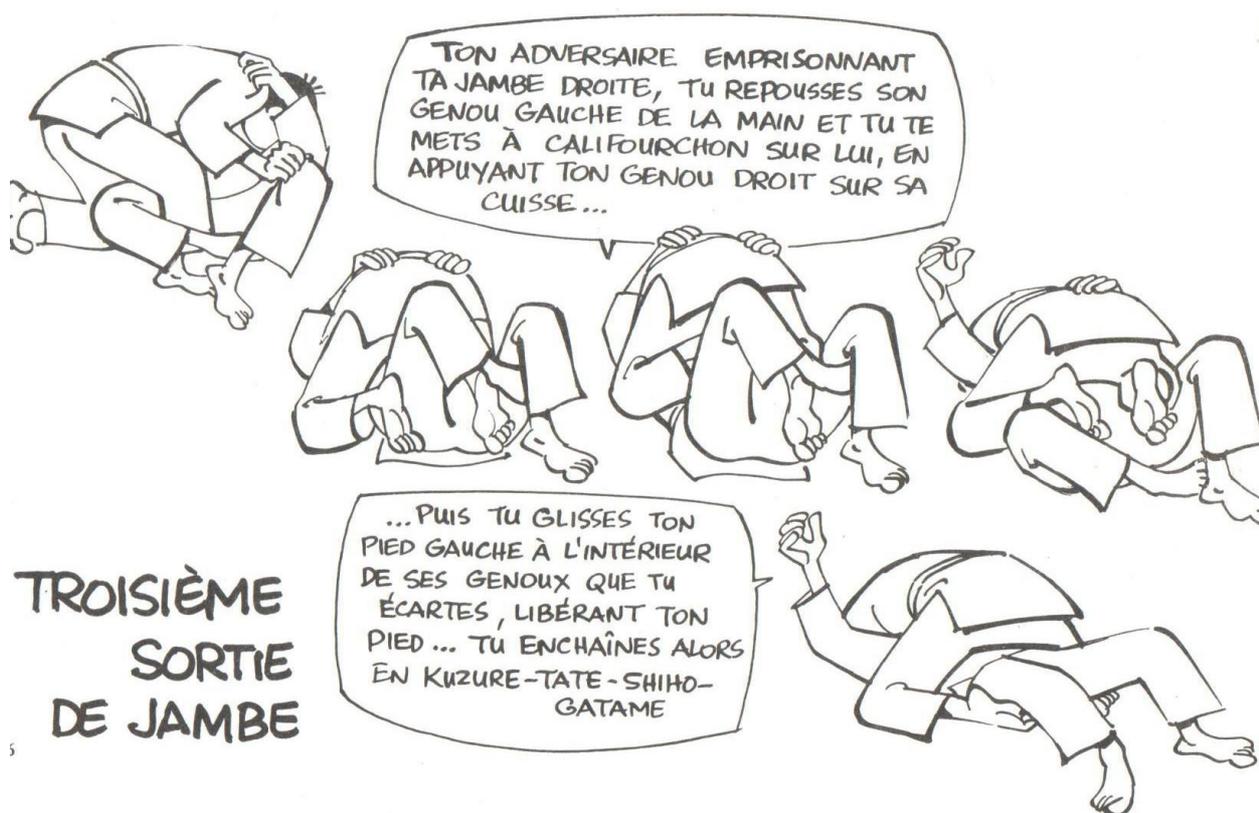
Dessins de Claude FRADET – Edition JUDO GI 1974

Action de Tori : Il saisit le col de la main gauche, pouce à l'intérieur du col. Il contrôle celui-ci, et de la main droite, il saisit le pantalon au genou, ramène la jambe. Il tend la jambe gauche et glisse le genou au sol. Il pousse sur le genou droit de Uke avec son pied gauche. Il dégage son pied droit.... Il effectue Kesa Gatame ou Shiho Gatame...

Action N°3 : Dégagement de la jambe au sol.

Uke est en position sur le dos et contrôle la jambe droite de Tori!...

Tori a la jambe droite contrôlée par Uke !...



Dessins de Claude FRADET – Edition JUDOGEI 1974

Action de Tori : Il saisit la ceinture de Uke de sa main gauche en passant au dessus de l'épaule gauche de Uke. Il contrôle le genou gauche de Uke. Il dégage la jambe droite jusqu'à sa cheville et monte à califourchon pour dégager sa cheville à l'aide de son pied gauche. Il effectue Tate Shiho Gatame...