

L'arbitrage...

Un peu d'histoire...

A l'origine, Jigoro Kano créa la méthode de défense à partir du jujitsu pour en faire un outil de culture morale, intellectuelle et physique.

Les différentes écoles s'opposèrent à celle de Jigoro Kano : on ne pouvait parler de compétition. Ces défis se terminaient souvent par des accidents... Ces combats n'étaient pas minutés, ni arbitrés mais se terminaient lorsque l'un des protagonistes abandonnait ou ne pouvait reprendre le combat.

Il a fallu attendre les années 1950 pour que les compétitions se déroulent sous une forme résolument plus construite, actuelle avec arbitre, juges et des règles plus précises.

Les règles de compétition ont suivi l'évolution du judo :

- Sans catégorie de poids,
- Avec catégorie de poids,
- Avec catégorie d'âge,
- Avec différents championnats (France, Europe, Monde),
- Avec les jeux Olympiques,
- Avec les scolaires, les universitaires, les militaires, les corporatifs, les associatifs,
- Avec les féminines.

L'évolution des règles est constante :

- Sur le lieu de pratique,
- Sur les matériaux utilisés,
- Sur la tenue vestimentaire,
- Sur l'attitude des combattants et des différents continents,
- Sur la sécurité des combattants,
- Sur l'attribution des valeurs, des sanctions et de la victoire,
- Sur le nombre de pratiquants,
- Sur l'évolution des techniques.

Aujourd'hui...

Les règles actuelles se composent de trente articles avec des annexes.

De l'article :

- 1 à 5 : Généralités,
- 6 à 8 : Rôle, Fonction et Gestes,
- 9 à 19 : Déroulement du combat,
- 20 à 27 : Valeurs, Sanctions, Résultats,
- 28 à 30 : Divers.

La progression de l'arbitre :

L'élève arbitre est progressivement stagiaire départemental, départemental, stagiaire régional, régional, stagiaire interrégional, interrégional, stagiaire national, national, continental et international.

Chaque saison, une évaluation individuelle est établie. L'arbitre est classé, et suivant ses différentes prestations, il officiera ou non au niveau correspondant à son titre.

L'arbitre se doit d'être une personne forte dans sa tête mais aussi dans la connaissance du judo. Il doit en permanence suivre l'évolution du judo et de ses règles.

Pour les commissaires sportifs, le cursus d'évolution est sensiblement identique à celui des arbitres.

La fonction et la responsabilité:

Sa fonction, il ne l'assume pas seul sur le tapis. C'est en équipe qu'il travaille avec un ou deux juges. Cette équipe doit être soudée et homogène, confiante et solidaire afin de rendre le meilleur jugement et d'attribuer la victoire au combattant le plus méritant et efficace.

A sa disposition, il possède un règlement avec des critères positifs et négatifs qui étant appliqués, détermineront toujours un vainqueur qui doit être le meilleur.

A la fin du combat, l'arbitre donnera en toute impartialité son jugement final et s'il le faut avec l'aide de ses juges.

Devenir Jeune Officiel, c'est :

- ↻ Apprendre à faire des choix et s'y tenir,
- ↻ Appréhender très vite une situation,
- ↻ Mesurer les conséquences de ses actes.

La réussite tiendra en double respect :

- ↻ Celui des règlements, bien sûr,
- ↻ Et surtout celui des acteurs.

Définition du Judo :

« Le judo est un sport de combat dont le but est de projeter l'autre sur le dos ou de l'immobiliser suffisamment longtemps, dans un temps et un espace donné à partir d'une saisie...et chez les plus grands de le faire abandonner par un étranglement ou une clé de bras... ».

Le commissaire Sportif

a) le Chronométrateur :

il doit prendre le temps du combat et suivre les instructions données par l'arbitre.

b) Le Marqueur :

Il inscrit au tableau de marque les valeurs et les sanctions données par l'arbitre.

c) Le teneur de table :

Il remplit le tableau ou la poule de déroulement des combats.

Il appelle les judokas qui doivent combattre et ceux qui se préparent.

Il s'occupe également de la pesée et de l'inscription des combattants.

L'arbitre

L'arbitrage, c'est :

- 1) **VOIR et SAVOIR** : se positionner ; connaissances du judo et des règles ;
- 2) **COMMUNIQUER** : c'est échanger et annoncer la marque, c'est vérifier la marque, se faire comprendre des combattants, des juges et des commissaires sportifs.
- 3) **ANALYSER / DECIDER** : c'est être le décideur.

L'arbitre :

- 1) Il dirige le combat et rend la décision
- 2) Il attribue les points et les pénalités
- 3) Il annonce MATTE si cela est nécessaire
- 4) Il vérifie le tableau de marquage.

L'arbitre est aidé dans la direction du combat par les commissaires sportifs.

↻ Au HAJIME (commencez), le chronomètre est mis en marche.

↻ Au MATTE (arrêtez), le chronomètre est arrêté momentanément et remis en marche par HAJIME.

↻ Le chronomètre est stoppé : soit par IPPON, soit par SOREMADE (fin du temps de combat).

Le Matte

Cela veut dire « Arrêter momentanément le combat », il sera suivi de « HAJIME ».

Il existe plusieurs cas de MATTE :

↻ Lorsque les combattants sortent de la surface de combat

↻ Quand debout ou au sol, aucune progression n'est apparente

↻ Quand un combattant se blesse

↻ Lorsqu'il est nécessaire de réajuster le JUDO GI

↻ Dans tout autre cas où l'arbitre le juge nécessaire.

Selon les catégories d'âge, le règlement est adapté :

↻ Des techniques sont interdites

↻ Et des pénalités sont attribuées différemment.

A - Arbitre/Juge :

↻ Avant : il révise son règlement et sa gestuelle

↻ Pendant : il est très concentré dans sa mission

↻ Après : il analyse sa prestation et corrige.

B – Commissaire Sportif :

↻ Avant : il est responsable des pesées et des inscriptions

↻ Pendant : il suit les pesées et les inscriptions en respectant le règlement

↻ Après : il suit le déroulement de la manifestation aux tables.

C - Arbitres et Commissaires Sportifs :

☞ Avant : ils se préparent pour le début de la compétition

☞ Pendant : ils sont responsables ensemble et assument leurs tâches

☞ Après : ils participent au débriefing.

Fonction	Tâches-Compétences	Attendus
Arbitre	<p>Evaluer les valeurs, Apprécier les sanctions, Se placer correctement, Coopérer avec les juges et les commissaires sportifs.</p>	<p>Appliquer les valeurs correspondantes, Appliquer les sanctions adéquates, Doit posséder un comportement correct, Travailler en harmonie avec les juges et les commissaires sportifs.</p>
Juge	<p>Veiller au bon déroulement du combat, Communiquer avec l'arbitre, Faire respecter l'éthique, Apprécier les actions en bordure, Surveiller les débordements.</p>	<p>Participer au déroulement du combat, Travailler en harmonie avec l'arbitre, Aider à la décision, Surveiller le tableau de marque et les débordements.</p>
Commissaire Sportif	<p>Vérifier les inscriptions, Vérifier les documents, Savoir faire le chronométrage, Savoir tenir les poules et les tableaux, Suivre le déroulement du combat, Coopérer avec l'arbitre.</p>	<p>Connaître le règlement Connaître le vocabulaire et les gestes de l'arbitre. Communiquer avec l'arbitre, Apprécier les gestes de l'arbitre et les valider.</p>

LES GESTES



OSAEKOMI



SONO-MAMA YOSHI



IPPON



WAZA-ARI



TOKETA



PENALITE 5 SECONDES
ZONE DANGEREUSE



ATTAQUE FAUSSE



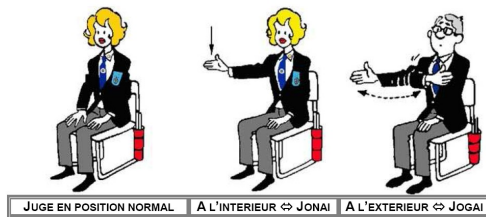
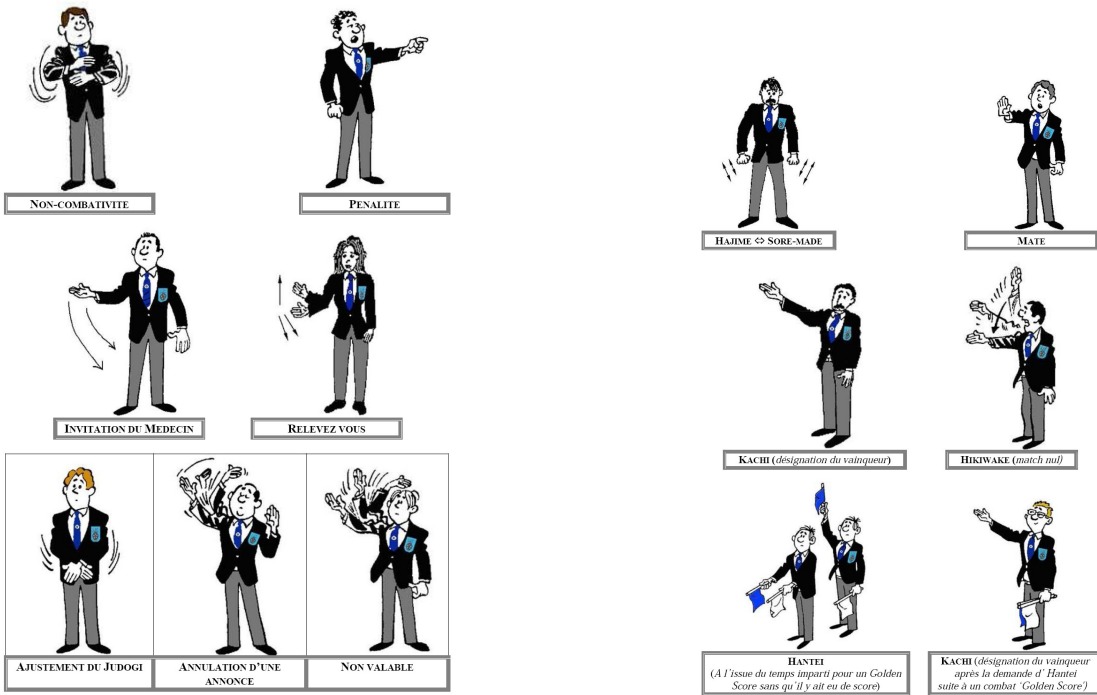
WAZA-ARI-AWASETE-IPPON



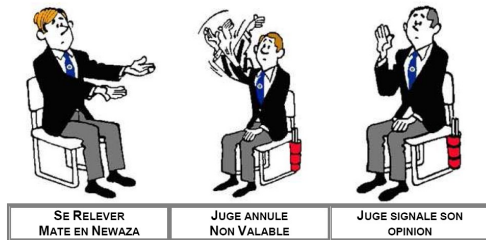
YUKO



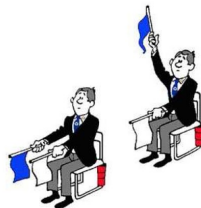
KOKA



JUGE EN POSITION NORMAL A L'INTERIEUR ⇔ JONAI A L'EXTERIEUR ⇔ JOGAI



SE RELEVER MATE EN NEWAZA JUGE ANNULE NON VALABLE JUGE SIGNALE SON OPINION



HANTEI (à l'issue d'une égalité après un Golden Score)